

Часть 4. А. АУДИОСЕНСОРНАЯ ДЕПРИВАЦИЯ. ВЫДАЮЩИЕСЯ СПОРТСМЕНЫ

1 ФГБОУ ВО «Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова» Минздрава РФ, 197022, Санкт-Петербург, Россия

Filimonov S.V.

PART 4. AUDITORY SENSORY DEPRIVATION. OUTSTANDING SPORT FIGURES

Резюме

Как влияет аудиосенсорная депривация на композиторов, музыкантов, ученых, художников, поэтов было рассказано в предыдущих номерах журнала. В данной статье проанализировано влияние депривации на успехи в спортивной деятельности. Выяснено, что патология слуха не помешала спортсменам добиваться высоких результатов, занимать значимые места на Олимпийских и всемирных соревнованиях. Имеющаяся патология компенсировалась использованием органа зрения и чтения с губ, усиленной проприоцепцией с повышенной вибрационной и тактильной чувствительностью (каскадеры, гоньщики, борцы), более четким глазомером (волейбол, баскетбол). Занятие спортом и желание самореализации являлись основой реабилитации психики и сознания человека с ограниченными физическими и сенсорными возможностями, инструментом концентрации воли, целеустремленности.

Ключевые слова: Аудиосенсорная депривация, глухота, спортсмены, каскадеры, Сурдлимпийские игры, тугоухость, баскетбол, бодибилдинг, гонки, парашютизм, борьба.

Abstract

The impact of auditory sensory deprivation on composers, musicians, scientists, artists, poets was described in previous issues of the journal. This article analyzes the influence of deprivation on success in sports activity. It was found that hearing impairment did not prevent athletes from achieving high results, taking significant places in Olympic and world competitions. The existing abnormality was compensated by using the visual organ and reading from the lips, enhanced proprioception with

increased vibration and tactile sensitivity (stuntmen, racers, wrestlers) and a clearer eye (volleyball, basketball). Sports and the desire for self-realization were the foundation for the rehabilitation of the psyche and consciousness of a person with physical and sensory disabilities, an instrument for concentration of will, purposefulness.

Keywords: Auditory sensory deprivation, deafness, athletes, stuntmen, Deaflympics, hearing loss, basketball, body-building, race, parachuting, wrestling.

Тришкин Илья Михайлович

Илья Михайлович Тришкин — российский пловец, восьмикратный чемпион Сурдлимпийских игр, многократный победитель чемпионатов России и мира по плаванию среди спортсменов-инвалидов по слуху. Заслуженный мастер спорта России по спорту глухих.



Родился 15 июля 1989 г. в городе Энгельсе Саратовской области. В 1999 г. начал

заниматься плаванием в детско-юношеской спортивной школе Энгельса под руководством И. В. Аширова, а с 2006 г. в Саратовском областном спортивном центре развития адаптивной физической культуры и спорта.

В 2007 г. вошел в состав Сурдлимпийской сборной команды России по плаванию. В 2007 г. выполнил норматив Мастера спорта России. В 2007 г. на Чемпионате мира по плаванию среди инвалидов по слуху (Тайвань) завоевал 2 золотые и 1 серебряную медали.

Сурдлимпийские игры

Во всемирной общей классификации олимпийских игр существует такое

понятие, как сурдлимпийские игры, которые, наряду с олимпийскими и паралимпийскими, привлекают огромное количество участников и болельщиков со всего мира.

Сурдлимпийские игры – это спортивные состязания высокого уровня, которые устраиваются для спортсменов, страдающих нарушением слуха. 16 августа 1924 г. руководство спортивных делегаций стран-участниц решили организовать Международный комитет спорта глухих (МКСГ). Такие игры до 1967 г. назывались Международными играми глухих, а до 2001 г. – Всемирными играми глухих.

Первые Всемирные игры глухих прошли в 1924 г. в Париже, и с этого момента по настоящее время проводятся один раз в четыре года.

В 1955 г. Международный олимпийский комитет признал МКСГ как международную федерацию с олимпийскими принципами, а через два года комитет начал менять устав, приводя его в соответствие с олимпийским. Сегодня в МКСГ входит более 90 национальных федераций. Решением Исполнительного Комитета МОК в мае 2001 года Всемирные игры глухих переименованы в Сурдлимпийские («Deaflympics»).

Для участия в Сурдлимпийских играх спортсмен должен иметь потерю слуха не менее 55 дБ на лучшее ухо. Использование слуховых аппаратов и кохлеарных имплантатов во время соревнований не разрешается. Звуковые сигналы не используются, вместо них применяются визуальные.

Дебют России состоялся в 1993 г. на летних Играх в Софии, а в 1995 г. — на зимних Играх в Юлъясе. До этого СССР участвовал в Играх с 1957 по 1991 гг. Под флагом Российской Федерации спортсмены выиграли 611 сурдлимпийских медалей на летних и 135 медалей на зимних Сурдлимпийских играх.

В 2009 г. ему присвоено спортивное звание «Мастер спорта международного класса».

В 2009 г. на XXI летних Сурдлимпийских играх (Тайвань) завоевал 4 золотые и 3 серебряные награды, установил мировой рекорд на дистанции 100 м баттерфляй и 3 мировых рекорда в финальных эстафетных заплывах.

В 2009 г. присвоено почетное звание «Заслуженный мастер спорта России». По итогам выступлений в 2009 г. на XXI летних Сурдлимпийских играх (Тайвань) Международный Сурдлимпийский Комитет включил Илью Тришкина в четвертку самых успешных спортсменов года, Национальный Сурдлимпийский Комитет России признал «Лучшим спортсменом 2009 г.».

В 2010 г. на Чемпионатах России завоевал 8 наград (2 золотые, 5 серебряных и 1 бронзовую медали), в том числе в эстафете 4x100 м комбинированным плаванием установлен рекорд России, на Чемпионате Европы по плаванию — 3 золотые, 3 серебряные и 1 бронзовую медали.

В 2011 г. на Чемпионате мира по плаванию (Португалия) в копилку сборной команды России Тришкин принес 5 золотых и 3 серебряных медали, установив мировые рекорды в комплексном плавании на дистанциях 200 и 100 м — баттерфляй. В составе команды установил мировые рекорды в эстафетах 4x 100 м и 4x200 м вольным стилем.

В 2012 и 2013 гг. — трёхкратный чемпион России, четырехкратный чемпион открытого Чемпионата Украины по плаванию среди глухих спортсменов.

На XXII летних Сурдлимпийских играх 2013 г. (София, Болгария) принес в копилку сборной команды России 7 наград — 4 золотые, 1 серебряную и 2 бронзовые медали.

В 2014 г. на чемпионате мира по плаванию (Ротчестер, США) завоевал две золотых медали в эстафетах и «золото» на дистанции 100 метров баттерфляем.

Таким образом, через спорт происходила социализация и психофизиологическая реабилитация слабослышащего человека, способствовавшая достижению высоких спортивных результатов и реализации в жизни.

Игнацио Фабра

Игнацио Фабра — итальянский борец греко-римского стиля, двукратный серебряный призёр Олимпийских игр, чемпион мира, десятикратный чемпион Италии: семикратный в греко-римской борьбе и трёхкратный в вольной борьбе.

Родился в Палермо в большой семье.



глухонемой от рождения. Начал заниматься борьбой у своего дяди в Палермо. Победил в первый

раз на чемпионате Италии в 1950 г.

В 1951 г. завоевал звание чемпиона Средиземноморских игр. На летних Олимпийских играх 1952 г. в Хельсинки боролся в наилегчайшем весе (до 52 килограммов).

Игнацио Фабра, победив в пяти встречах, вышел в финал, где встретился с советским борцом Борисом Гуревичем, с которым они подошли к финалу с одинаковым количеством штрафных баллов. В финале Фабра сначала выигрывал, и мог спокойно доводить встречу до конца. Но на последних секундах схватки неправильно истолковал команду своего тренера (которая была подана жестами), пошёл в атаку и начал проводить бросок, спровоцированный Борисом Гуревичем. В ходе выполнения попался на контрприём, встал на мост и проиграл Гуревичу, завоевав серебряную медаль олимпийских игр. После поражения долго плакал в раздевалке, не выходя на подиум, и лишь тренер смог его успокоить. Неверная интерпретация знаков, психоэмоциональный срыв — характерная ситуация для слабослышащих, приводящая к ошибкам и осечкам.

В 1955 г. стал чемпионом мира и на Олимпийские игры ехал в звании явного фаворита.

На летних Олимпийских играх 1956 г. в Мельбурне боролся в наилегчайшем весе (до 52 килограммов).

Фабра уверенно добрался до финала, однако с вывихом колена. Тем не менее, на схватку вышел, но травмированного борца положил на лопатки советский борец Николай Соловьёв.

На летних Олимпийских играх 1960 г. в Риме боролся в наилегчайшем весе (до 52 килограммов). Фабра снова добрался до финала, куда вышли шесть борцов, и все из них при определённых раскладах, имели шансы на золотую медаль. Однако Думитру Пырвулеску сумел победить итальянца, что принесло Пырвулеску золотую медаль, а Фабру отбросило на пятое место.

В 1965 г. был седьмым на чемпионате мира и оставил большой спорт. Трижды принимал участие в Сурдлимпийских играх, завоевал 5 медалей (2 золотых, 2 серебряных и 1 бронзовую).

Был тренером итальянской сборной глухих, которая завоевала золотую и две бронзовые награды на Сурдлимпийских играх 1969 г. в Белграде (причём Фабра выступал и сам, и именно ему принадлежит золотая медаль) и две бронзовые медали в Мальме в 1973 г. Затем работал спортивным

функционером в спортивных организациях глухих.

Умер в 2008 г.

Китти О'Нил

(24.05.1946 – 02.11.2018)

Американская глухая каскадерша и гонщица, с 1976 по настоящее время (2015) держатель



неофициального женского рекорда скорости на наземном транспортном средстве — 843,323 км/ч на Motivator. Лауреат Премии Вольта за выдающиеся заслуги в привлечении внимания общественности к проблемам и достижениям глухих и слабослышащих (1979). Ее история жизни легла в основу фильма 1979 г. «Тихая победа: История Китти О'Нил», дважды номинированного на премию Эмми.

Родилась в Корпус-Кристи штат Техас.

Потеряла слух в возрасте 4 месяцев после перенесенной кори в сочетании с паротитом и ветряной

оспой. Мать научила её читать по губам, и поэтому Китти закончила обычную школу. В 1964 г. она переехала в Калифорнию, где готовилась к Олимпиаде в Токио-64, но не смогла принять участие в соревнованиях (прыжки в воду) из-за спинального менингита.

Китти всегда увлекалась рискованными занятиями: прыжки с парашютом, драгстерными гонками, каскадёрством. Была каскадером в фильмах «Аэропорт 77», «Братья Блюз», «Омен 2», «Дэмиен». Обладательница 22 мировых рекордов скорости: на земле 1976 г. — 512,710 миль/час и воде 1970 г. — 168 км/ч на водных лыжах, 1980 г. — рекорд высоты каскадёрского падения, 38,7 метров (примерно 12 этажей).

Также еще в детстве Китти училась играть на фортепиано и виолончели, ощущая музыку

руками и ногами. В интервью 1979 г. Китти приписывала свои успехи в избранных ею занятиях помощи Господа и своей глухоте, которая способствует лучшему ощущению вибрации и позволяет не отвлекаться на шум.

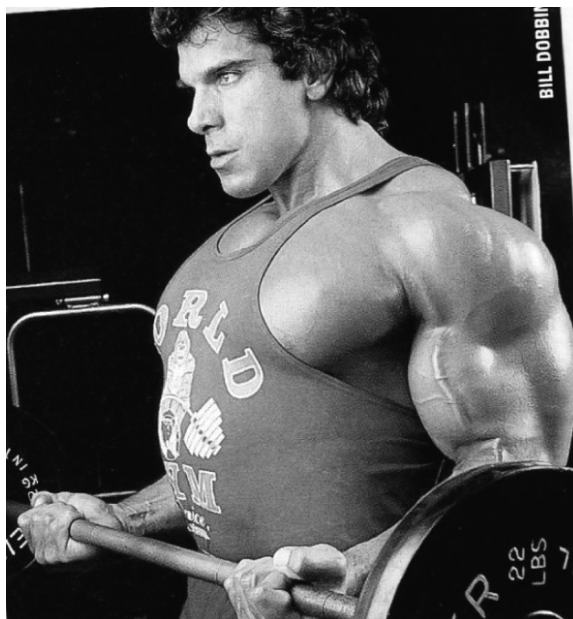
В 1982 г. перестала заниматься каскадерством из-за смерти коллег во время исполнения трюков.

В ноябре 2018 г. скончалась из-за пневмонии.

Лу Ферриньо

Лу Ферриньо (род. 9 ноября 1951 г., Бруклин, Нью-Йорк, США) — американский бодибилдер. Постоянный участник разных телевизионных шоу Америки 1980-1990-х годов.

Сыграл главную роль в сериале «Невероятный Халк» (1978-1982). Снимался в одной из главных ролей фильмах «Синдбад за семью морями», «Геркулес», «Великолепная семёрка гладиаторов» и в ряде других фильмов и сериалов. Неоднократный победитель Американских и Международных соревнований по бодибилдингу.



Лу Ферриньо родился 9 ноября 1951 г. в Бруклине (Нью-Йорк) в итало-американской семье полицейского. В возрасте 3-х лет пострадал от инфекции которая попала ему в ухо, в результате чего потерял слух на 80 %. В 13 лет начал заниматься железом, беря пример с одноимённого героя фильма «Геркулес», где главную роль играл Стив Ривз — главная икона культуристов тех времён.

В результате потери слуха Луи сформировалось любовь к чтению, а позже и к культуризму, вот как он сам это описывает: «...если бы я не потерял слух, я бы не был, где я сейчас. Потеря слуха заставила меня увеличить мои собственные возможности».

Из-за глухоты нарушилась моторика языка, и ему очень сложно было выражать вслух свои мысли, что тоже не улучшало ситуацию взаимодействия с окружающим его враждебным миром.

Единственным, что спасало мальчика в это время, стало занятие культуризмом в своем домашнем подвале, втайне от всех, и даже от родителей. Изменяя себя, словно из глины лепя свое новое и красивое тело, этот тринадцатилетний глуховатый мальчик ростом 172 см и весом всего 57 кг за три года жестких, изматывающих до потери сознания тренировок стал превращаться в шестнадцатилетнего юношу с крепким атлетическим сложением.

Внутренняя уверенность в себе, правильно выбранные и поставленные приоритеты, последовательный и, теперь уже, профессионально выверенный подход к тренировкам, стали давать ошеломляющие для юноши результаты.

Через два года после своего совершеннолетия победа в престижном соревновании и звание «Мистер Америка», а через четыре года — «Мистер Юниверс», «Мистер Вселенная». Лу стал, к тому же еще одним из самых молодых обладателей многих наград. Ферриньо был единственным бодибилдером, как считали профессионалы, способным сбросить с пьедестала короля — Арнольда Шварценеггера.

Закрыв на время эту страницу своего таланта, Ферриньо шагнул в новое и неизвестное для себя — профессиональный футбол. Однако его карьера в данном виде спорта так и не успела развиваться, из-за сильной травмы голени. Настойчивость и упорство вывели Ферриньо опять на гребень успеха уже в Голливуде.

В 1977 г. вышли в мировой прокат первые серии знаменитого теперь уже блокбастера о Халке, которого так выразительно сыграл Ферриньо, на долгие годы стал примером для подражания целого поколения подростков в разных странах. Ферриньо снялся в пяти фильмах этого популярного киносериала, были и еще съемки в более 20 фильмах,

В 1992 г. Луи Ферриньо вернулся в бодибилдинг. Принял участие в нескольких соревнованиях в качестве ветерана бодибилдинга, затем, закончив полностью карьеру спортсмена, перешел в ранг самых дорогих тренеров Соединенных Штатов Америки.

Миха Зупан (13 сентября 1982 г., Крань) — словенский баскетболист, игрок иранского баскетбольного клуба «Нафт» (Абадан) и сборной Словении, первый глухой баскетболист, игравший в Евролиге.



Миха Зупан родился глухим. В детстве, занимаясь в спецшколе для неслышащих детей, научился разговаривать, увлекался футболом и волейболом. В баскетбол пришёл в 14 лет после знакомства во время

игры на школьном дворе с детским тренером Яни Персичем. Несмотря на врождённую глухоту и операцию на колене, спровоцированную быстрым ростом, Миха неуклонно прогрессировал и уже с 16 лет играл за национальную сборную в соревнованиях для инвалидов по слуху, а в 2000 г. подписал контракт с клубом первой словенской лиги — «Слованом» из Любляны и получил вызов в молодёжную сборную страны. Спортсмен научился читать по губам, впоследствии стал пользоваться слуховым аппаратом. По словам Владимира Гомельского, «у него тот случай, когда за барабанной перепонкой нерв не умер окончательно, и аппарат позволяет ему передавать в мозг хоть какие-то колебания; он хотя бы воспринимает громкость».

В 2004 г. Миха Зупан играл в Матче звёзд словенской лиги, завоевав приз MVP в сезоне 2005/06 во второй раз вошёл в состав участников Матча звёзд и имел хорошую статистику в регулярных играх «Слована», что повлияло на приглашение в сильнейший клуб страны — «Олимпию».

Зупан дебютировал за «Олимпию» в Евролиге в матче против итальянской «Сиены» и стал первым глухим баскетболистом, принявшим участие в главном кубковом турнире Старого Света.

Сезон-2008/09 Зупан также провёл в «Олимпии», второй год подряд собрав все титулы на внутренней арене (чемпионат, Кубок и Суперкубок Словении), и выступал в Евролиге, набирая в среднем за матч 6,8 очка и делая 4,6 подбора.

В сезоне 2009/10 Миха Зупан играл за греческую «Трикалу-2000», затем подписал двухлетний

контракт с петербургским «Спартакoм». В составе российской команды он завоевал Кубок страны и играл «Финалах четырёх» двух евротурниров — Кубка вызова в Остенде в мае 2011 г. и Кубка Европы в Химках в апреле 2012 г. Начиная с сезона 2012/13, Зупан играл в турецких клубах, с января 2016 г. защищал цвета румынской «Оради», в составе которой выиграл чемпионат страны, затем выступал за турецкий «Афьонкарахисар Беледиеспор». В январе 2018 г. переехал в Иран, где стал выступать за «Нафт» (Абадан).

В сборной Словении Миха Зупан дебютировал в сентябре 2004 г. в отборочном турнире Евробаскета. В 2010 и 2014 гг. принимал участие на чемпионатах мира, в 2015 г. — на чемпионате Европы.

На протяжении долгих лет он также является ключевым игроком и капитаном сборной Словении, составленной из баскетболистов с нарушениями слуха. В её составе он дважды становился победителем чемпионатов Европы (в 2004 г. в Любляне и в 2012 г. в Конье), серебряным призёром европейского первенства — 2008 г. в Бамберге, серебряным призёром Сурдлимпийских игр 2001 г. в Риме и 2005 г. в Мельбурне. Международный комитет спорта глухих признал его лучшим спортсменом по итогам 2010 г.

Заключение

У тугоухого или глухого спортсмена появляется ряд преимуществ. К ним относятся устранение реакции на шумы и шумовые помехи, которые могут привести к психоэмоциональному срыву во время крупных соревнований, и возможность сосредоточиться на поставленной цели (Китти О'Нил). В командной игре (баскетбол) считывание с губ игроков своей команды подсказок в игре на расстоянии независимо от шумности окружающей обстановки — зрение, компенсировавшее потерю слуха, делает игрока более точным в том виде спорта, где это играет большую роль (например, баскетбол – бросок в корзину, точная передача и проч.) (М. Зупан). По оценке самих спортсменов (Китти О'Нил) именно глухота повлияла на усиленное ощущение вибрации руками и ногами (так называемый «вибрационный слух», с чем и связаны достигнутые

успехи. Усиленная координация во время прыжков с парашютом, выполнения каскадерских трюков, ощущение вибрации гоночной машины и «слияние» с техникой обусловлены компенсаторной гиперпроприоцепцией на фоне отсутствия работы слухового анализатора. «Слышание» своего тела при отсутствии естественного слуха стало фактором успешных результатов в борьбе (Игнацио Фабра) и бодибилдинге (Лу Ферриньо). Кроме того, спорт стал для выдающихся спортсменов средством самореализации в жизни, инструментом психотерапевтической коррекции внутреннего депривационного состояния.

Список литературы:

1.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Сурдлимпийские_игры (дата обращения: 10.08.2021)	https://ru.wikipedia.org/wiki/Deaflympics (accessed: 10.08.2021)
2.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Россия_на_Сурдлимпийских_играх (дата обращения: 10.08.2021)	https://ru.wikipedia.org/wiki/Russia_at_Deaflympics (accessed: 10.08.2021)
3.	https://fb-ru.turbopages.org/turbo/fb.ru/s/article/177842/chtotakoe-surdlimpiyskie-igryi-istoriya-i-sovremennost (дата обращения: 10.08.2021)	https://fb-ru.turbopages.org/turbo/fb.ru/s/article/177842/chtotakoe-surdlimpiyskie-igryi-istoriya-i-sovremennost (accessed: 10.08.2021)
4.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Тришкин_Илья_Михайлович (дата обращения: 15.05.2020)	https://ru.wikipedia.org/wiki/Trishkin_Il'ya_Mikhailovich (дата обращения: 15.05.2020)
5.	http://kto.delovoysaratov.ru/person/trishkin-i-m/ (дата обращения: 15.05.2020)	http://kto.delovoysaratov.ru/person/trishkin-i-m/ (accessed: 15.05.2020)
6.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Фабра_Игнацио (дата обращения: 21.04.2020)	https://ru.wikipedia.org/wiki/Fabra_Ignazio (accessed: 21.04.2020)
7.	https://ru.m.wikipedia.org/wiki/О'Нил_Китти (дата обращения: 5.03.2020)	https://ru.m.wikipedia.org/wiki/O'Neill_Kitty (accessed: 5.03.2020)
8.	https://rg.ru/2018/11/08/samaia-proslavlennaia-zhenshchina-kaskader-kitti-onil-umerla-ot-pnevmonii.html (дата обращения: 5.03.2020)	https://rg.ru/2018/11/08/samaia-proslavlennaia-zhenshchina-kaskader-kitti-onil-umerla-ot-pnevmonii.html (accessed: 5.03.2020)
9.	https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Ферриньо_Лу (дата обращения: 25.05.2020)	https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Ferrigno_Lu (accessed: 25.05.2020)
10.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Миха_Зупан (дата обращения: 18.02.2020)	https://ru.wikipedia.org/wiki/Miha_Zupan (accessed: 18.02.2020)

Информация об авторах

Филимонов С. В., доктор медицинских наук, профессор кафедры оториноларингологии, Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И. П. Павлова

Authors information

Filimonov S. V., Dr. habil. in Medicine, Professor of the Department of Otorhinolaryngology, Pavlov First

Saint Petersburg State Medical University

Для корреспонденции: Филимонов Сергей Владимирович, E-mail: opvspb@mail.ru

For correspondence: Filimonov S.V. e-mail: opvspb@mail.ru

Благодарности

Автор статьи выражает благодарность студентам Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. акад. И. П. Павлова: А. Р. Трегубова, О. В. Веснина, Д. И. Жеребцова принявшим участие в данном исследовании и биографическом поиске.

Acknowledgements

The author of the article expresses gratitude to A. R. Tregubova, O. V. Vesnina, D. I. Zherebtsova the students of The Faculty of Dentistry of Pavlov First Saint Petersburg State Medical University who participated in this study and biography search.

Конфликт интересов отсутствует.

Conflicts of interest are absent.